

# INVIERNO de cultura en JACA

ENE

FEB

2024

@CulturaenJaca



Avda. Juan XXIII, 17  
974 35 60 02  
[www.congresosjaca.es](http://www.congresosjaca.es)  
Dirección y programación:  
[cultura@aytojaca.es](mailto:cultura@aytojaca.es)  
Información general:  
[congresosjaca@aytojaca.es](mailto:congresosjaca@aytojaca.es)



Actividades  
Ayuntamiento  
de Jaca



@CulturaenJaca

**Horario de atención  
al público**  
De lunes a viernes  
de 10 a 14 y de 17 a 21 hs.  
Sábados y domingos  
de 17 a 21 horas

**Venta de entradas en**  
[www.congresosjaca.es](http://www.congresosjaca.es)  
hasta 90 minutos antes de la  
función y en taquilla del  
Palacio de Congresos  
en el horario señalado.



Miércoles **3** de **Enero**  
**20:00** horas.

**Concierto Per il  
Santissimo Natale**



Sábado **13** de **Enero**  
**20:30** horas.

**Espectáculo teatral  
Galdós enamorado**



Domingo **14** de **Enero**  
**17:00** horas.

**Concierto  
Un día con el abuelo**



Sábado **20** de **Enero**  
**20:30** horas.

**Espectáculo teatral  
Bodas de sangre**

Sábado **27** de **Enero**  
**20:30** horas.

**Espectáculo teatral**  
*Cabezas de cartel*



Sábado **3** de **Febrero**  
**20:30** horas.

**Espectáculo teatral**  
*Sexpieritos*



Domingo **11** de **Febrero**  
**17:00** horas.

**Espectáculo teatral**  
*Estación Paraíso*



Sábado **17** de **Febrero**  
**20:30** horas.

**Espectáculo teatral**  
*Cancún*

Sábado **24** de **Febrero**  
**20:30** horas.

**Espectáculo teatral**  
*Las que limpian*



**CONOCIMIENTO y EXPOSICIONES .....13**

**CINE.....14**



## Concierto Per il Santissimo Natale Ars Combinatoria



Club  
de Clásica



<https://mvse.es/ars-combinatoria/>

Celebrar la Navidad y disfrutar de la música en vivo es fácil. La orquesta Ars Combinatoria propone un repertorio seleccionado de armonías barrocas formado por obras de Manfredini, Torelli, y el popular concierto *Fatto per la notte di Natale* de Corelli. Combina estas músicas con el *Concierto para dos violines y orquesta en Re menor* de J. S. Bach a cargo de las solistas Elsa Ferrer y Liz Moore. No es propiamente un concierto navideño, pero cuando se celebra la alegría, la paz y el diálogo, tan necesario en estos tiempos, siempre hay lugar para una de las páginas más bellas y magistralmente escritas por el gran Bach.

Ars Combinatoria es una agrupación de exquisita calidad con más de treinta años de intensa actividad nacional e internacional. Actúa en importantes salas y festivales de Europa como el Festival de Música Antigua de Bolzano, Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco, Festival di Musica Antica di Matinengo, Compostela Organum Festival, entre otros, colaborando con prestigiosos solistas.

Entrada general: 9 €. Entrada anticipada y/o bonificada: 7 €. Público adulto.

## Espectáculo teatral *Galdós enamorado.* *Una neolectura teatral*

Euroscena



*Galdós enamorado* es una ficción teatral en torno a la relación sentimental y epistolar que mantuvieron Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán. En el escenario nos encontraremos con los prolegómenos de lo que será la creación del espectáculo, cuando María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba van recibiendo los primeros textos que les envía el autor. Desde este lugar inicial, leen, comentan y avanzan en este juego ficcional, un artefacto en torno al amor, la creación, la amistad, la admiración, la manipulación...

La relación entre estos dos gigantes de la literatura española quedó bien detallada en la correspondencia que se intercambiaron. Sin embargo, ocurre que sólo se conservan las cartas que ella le escribió a él, en cambio las de Benito han desaparecido. No sabemos nada de ellas. Su extravío o destrucción sigue dando pie a rumores y extraordinarias invenciones sobre el destino que han podido correr.

¿Dónde están hoy Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán? Ésa es la pregunta con la que nos hemos lanzado a esta aventura...

Entrada general: 14 €. Entrada anticipada y/o bonificada: 12 €. Público adulto.

Domingo 14 de enero. 17:00 horas.  
Palacio de Congresos (50')

Melisa Lola



La Hora de la Ballena

## Un día con el abuelo Triguñuelas

*Un día con el abuelo* es un espectáculo que permite a los más pequeños conocer sus raíces e interpretar las canciones que cantaban sus abuelos, mientras aprenden y se divierten con ellos. En el espectáculo no sólo vamos a encontrar tradicionales cantos infantiles, sino también la aventura de tres musixploradoras.

Melisa, Lola y Diana tienen una misión: descubrir la música que acompañaba al abuelo a lo largo del día. Entretanto, el abuelo, entre canción y canción les contará su historia. Juntos llegaremos a la conclusión de que la vida giraba, y lo sigue haciendo, en torno a la música.

Triguñuelas es un grupo de folk castellano, dedicado especialmente al público infantil. Con sede en La Granja de San Ildefonso, una de sus componentes desciende de los Betrán de Jaca. Escuchémoslas.

Entrada general: 4 €. Entrada anticipada y/o bonificada: 3 €. Todo público (> 3 años).

## Espectáculo teatral *Bodas de sangre* Teatro del Temple



teatrodeltemple.com

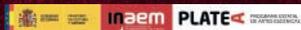
Escrita en 1932, *Bodas de sangre* se basa en un suceso real, acaecido en Almería cuatro años antes. Todo empezó con una boda a la que la novia no acudió, huida con su amante. Federico García Lorca, admirado por cómo la vida nos brinda nuevos dramas de un modo inesperado, teje una obra en la que se dan cita las pasiones que nos hacen humanos, desde el amor hasta el sufrimiento, la venganza, el miedo y el odio. El resultado es una sobrecogedora tragedia que da forma a una idea lorquiana: a sus personajes se les tienen que ver «los huesos y la sangre».

En este nuevo montaje, nuestros admirados Teatro del Temple presentan una propuesta donde buscan que la época que se cuenta conviva con la actualidad. *Bodas de sangre* cuenta con un reparto de lujo, dirigido con maestría por Carlos Martín. La compañía, que ya había representado anteriormente a Lorca (*El público*), afronta con *Bodas de sangre* un nuevo reto, tras más de cincuenta producciones a sus espaldas.

Entrada general: 10 €. Entrada anticipada y/o bonificada: 8 €. Público adulto.

Sábado 27 de enero. 20:30 horas. Palacio de Congresos (90')

# Espectáculo teatral *Cabezas de cartel* Perigallo Teatro



perigalloteatro.com

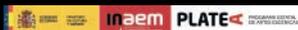
Una compañía de teatro está en plena sesión de trabajo. Preparan una función que habla de ser libres haciendo lo correcto. En *Cabezas de cartel* nos colamos en un momento crítico del proceso creativo, en el que se enfrentarán los principios éticos con la necesidad de sentirnos importantes.

Todos tenemos necesidad de sentirnos importantes. El relumbrón nos deslumbra. No tenemos más remedio que reírnos de eso, porque es muy ridículo el ridículo que hacemos. Pero además, ese relumbrón nos hace olvidar muy a menudo cuáles son nuestros valores y cuáles eran nuestras prioridades. Mucha pose y poco poso. En cuanto nos descuidamos, los humanos nos deshumanizamos a fuerza de ver quién tiene mejor prensa. ¡Qué pena y qué risa damos!

Una propuesta para revisarnos, para reírnos de nosotros, para analizarnos. Una vuelta a los valores. Un alto en el camino. Perigallo Teatro visita nuevamente Jaca, esta vez con la multipremiada y representadísima *Cabezas de cartel*.

Entrada general: 12 €. Entrada anticipada y/o bonificada: 10 €. Público adulto.

Sábado 3 de febrero. 20:30 horas. Palacio de Congresos (75')



## Espectáculo teatral *Sexpiertos* Tanttaka Teatro

Dicen que el corazón de Ana es un dormitorio vacío. Nico quiere tatuarse el suyo. Están atrapados en un ascensor y pasarán de ser desconocidos a amigos. Bueno, esto pasó hace tres años, pero viajando al pasado viviremos en el presente lo que nos vengán a contar. El amor, el sexo, la soledad y los prejuicios de la gente serán los temas a tratar.

El periodista con parálisis cerebral y la vendedora de caramelos que anda sumida en contradicciones, explicarán sin complejo alguno sus vivencias afectivo-sexuales para demostrar que cada uno de nosotros, con su parálisis particular, tenemos diferentes miedos, sueños e ilusiones. Una historia de dos amigos, una historia de crecimiento personal teñida de humor y dolor a partes iguales.

*Sexpiertos* ganó el último Premio Max a la mejor producción. Telmo Irureta se hizo con el último Goya como actor revelación por su papel en *La consagración de la primavera*. Aitziber Garmendia tiene ya una prolífica carrera en cine, televisión y teatro. La disfrutamos no hace mucho en Jaca con *Losers*.

Entrada general: 14 €. Entrada anticipada y/o bonificada: 12 €. Público adulto.

# Espectáculo teatral *Estación Paraíso* La Maquiné



lamaquine.com

En una estación de tren, una vieja titiritera espera pero no sabe porqué está allí. Sus títeres en una maleta serán su única pista para averiguar quién es y cuál es su destino. Esta es la historia de amor de una anciana que desafía con valentía, humor y ternura los límites de su memoria para reunirse con el amor de su vida. La vida es como un viaje en tren en donde todos nos bajamos en la misma estación, la *Estación Paraíso*.

La maquiné es el nombre artístico de los creadores visuales Joaquín Casanova y Elisa Ramos. A día de hoy han realizado nueve espectáculos escénicos de creación con repertorio musical para público joven. En sus obras destacan el lenguaje plástico, gestual y musical como principal motor.

Entre otros premios, *Estación Paraíso* se ha llevado el de Mejor espectáculo familiar de la Feria de Teatro de Castilla y León 2022, el de Mejor Interpretación Femenina en Fetén 2023, así como 2 candidaturas a los Premios Max 2023.

Entrada general: 6 €. Entrada anticipada y/o bonificada: 5 €. Todo público (> 6 años).

## Espectáculo teatral *Cancún* Factory Producciones



*Cancún* es una comedia de Jordi Galcerán, culta y popular, que combina reflexión y risa, que arranca emociones y carcajadas. *Cancún* cuenta la historia de dos matrimonios amigos desde hace veinte años, que se van juntos de vacaciones. Una noche, después de unas copas de más, Reme desvela el incidente que provocó la elección de las parejas. A partir de este momento comenzarán a aflorar una serie de secretos.

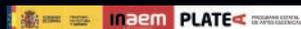
Cuando llegas a los cincuenta, con una vida organizada después de compartir veinte o treinta años con la misma persona, te planteas qué hubiera ocurrido si hubieras elegido otra pareja. ¿Cambiarías a tu marido por el de tu mejor amiga? Si pudieras cambiar, ¿qué cambiarías? ¿El marido? ¿La mujer? ¿La amiga? Si tu vida no te gusta... ¡Date vacaciones y ven a Cancún!

Factory Producciones es una joven productora aragonesa nacida en 2013, año desde el que han dado a luz una quincena de espectáculos.

Entrada general: 8 €. Entrada anticipada y/o bonificada: 6 €. Público adulto.

Sábado 24 de febrero. 20:30 horas. Palacio de Congresos (80')

# Espectáculo teatral *Las que limpian* A Panadaria



apanadaria.com

Imagina que haces una reserva en un hotel para celebrar una ocasión especial. Pagas trescientos euros pero al entrar, el cuarto está tal y como lo dejaron los anteriores clientes. Bajas a recepción a reclamar un cuarto limpio y la empleada responde "lo siento, ofrecemos la habitación en estas condiciones". Pide disculpas y te ofrece un descuento de 2,5 €. ¿Aceptas?

¿Sería posible revalorizar este trabajo y desligarlo del género? ¿Existe un turismo sostenible? Sobre las tablas podremos asistir a la lucha de las camareras de piso, mujeres trabajadoras del sector turístico sometidas a la explotación en el entorno laboral. *Las que limpian* no habla solo de limpiadoras, habla de mujeres y del suelo mojado sobre el que caminamos cada día.

Después del éxito de *Elisa y Marcela*, A Panadaria presenta *Las que limpian* en coproducción con el Centro Dramático Nacional, una comedia ácida y esperanzadora que reivindica la lucha organizada de las limpiadoras de hoteles, así como la necesidad de imaginar un modelo de turismo sostenible respetuoso con el territorio y la vida de las personas.

Entrada general: 10 €. Entrada anticipada y/o bonificada: 8 €. Público adulto.

# CONOCIMIENTO

**Jueves 1 de febrero. Salón de Ciento. 17 horas.**

Conferencia *La Anatomía, ¿una ciencia aburrida?*, por **Julio C. Gil**.

Organiza la **Universidad de la Experiencia de la Universidad de Zaragoza**.

**Jueves 29 de febrero. Salón de Ciento. 17 horas.**

Conferencia *Inteligencia artificial: qué, cómo y para qué piensan las máquinas* por **José Carlos Ciria Cosculluela**.

Organiza la **Universidad de la Experiencia de la Universidad de Zaragoza**.

# EXPOSICIONES

Palacio de Congresos

**Miércoles 7 a domingo 25 de febrero.**

Exposición *Los ojos de África: máscaras de arte tradicional negroafricano*.

Organiza el **Grupo EDAA de la Universidad de Zaragoza**.

**Martes 27 a jueves 29 de febrero.**

Exposición *¡Emergencia climática! #tiempodeactuar*.

Todas las exposiciones visitables todos los días de 18 a 21 horas, con entrada libre.



# CINE

## Cine de estreno en el Palacio de Congressos

### Enero



#### **Wish**

**Jueves 4.** 17:30 horas.  
**Domingo 7.** 17:00 horas.



#### **La contadora de películas**

**Jueves 4.** 20:30 horas.  
**Domingo 7.** 19:00 horas.  
**Lunes 8.** 21:00 horas.



#### **Vidas pasadas**

**Jueves 11.** 20:30 horas.  
**Domingo 14.** 19:30 horas.  
**Lunes 15.** 21:00 horas.



#### **Teresa**

**Jueves 18.** 20:30 horas.  
**Domingo 21.** 19:00 horas.  
**Lunes 22.** 21:00 horas.



#### **Me he hecho viral**

**Jueves 25.** 20:30 horas.  
**Domingo 28.** 19:00 horas.  
**Lunes 29.** 21:00 horas.

\* Todas las sesiones en el Palacio de Congressos.

Entrada general: 5,20 €. Entrada bonificada y sesiones de los lunes: 3 €.

## Febrero

**Viernes 9.** 19:00 horas.  
**Palacio de Congresos.**  
Proyección de  
***Los acordes de la memoria.***  
Entrada libre.

**Viernes 23.** 19:00 horas.  
**Biblioteca.**  
Proyección de  
***Luz de septiembre.***  
Entrada libre.  
**Por el Día de la  
Lengua Materna.**



# los ACORDES de la MEMORIA

Una película de **FERNANDO VERA**



Ayuntamiento de Jaca  
Área de Cultura



PALACIO de CONGRESOS

J A C A

Información siempre actualizada en  
[www.congresosjaca.es](http://www.congresosjaca.es)

@CulturaenJaca